

NARRATIVA Il racconto firmato da Nino Marino **Il verme colore grigio acciaio capace di risolvere un giallo consumato in zona Idroscalo**

di **Annamaria Colombo**

La vicenda si svolge a Milano: la zona della stazione Centrale con i suoi hotel di lusso, il parco Sempione, l'idroscalo. E proprio nel laghetto di quello che molti chiamano "il mare di Milano" viene trovato il cadavere di una giovane donna priva di documenti.

Si apre con questo mistero il giallo "Omicidi faticosi" (pp. 200, € 16,00 **La Lepre** edizioni) di Nino Marino, scrittore e sceneggiatore per cinema, televisione e teatro. La giovane non presenta segni di violenza, non è stata rapinata, indossa abiti eleganti e puliti ma è stata uccisa con un bisturi che l'ha colpita con estrema precisione al cuore. Nei dintorni non viene ritrovata alcuna automobile.

E, allora, come ha fatto ad arrivare fin lì? Indagano il capo della sezione omicidi della Questura di Milano, il comandante dei carabinieri e il Ris ma venire a capo della faccenda è sempre più complicato. Gli inquirenti si imbattono in un giro di medici benestanti che subiscono ricatti dalle loro giovani amanti (con documenti compromettenti nascosti nel freezer) e si ritrovano invischiati in situazioni tragicomiche, in meccanismi di coincidenze, in cui è il caso a determinare gli eventi ("il caso fa come gli pare"). Segue un secondo omicidio, ma tutte le piste sembrano finire nel nulla. Eppure, malgrado i



Una vicenda milanese che frequenta i luoghi più noti in Brianza in un giro di medici sotto ricatto



OMICIDI FATICOSI

morti ammazzati e la difficoltà delle indagini, è l'ironia a dominare la storia. Il poliziotto ricorda a tratti l'Hercule Poirot di Agatha Christie, astuto e profondo osservatore anche se ha anche lui i suoi peccatucci da nascondere. A risolvere l'intricata vicenda è un lombrico di colore grigio acciaio che in Italia vive in due aree ben precise: i Campi Flegrei e l'idroscalo. Viene trovato in una delle ventotto paia di scarpe appartenenti a una facoltosa signora. La chiave di tutto che trama le sue vendette tra quadri d'autore, tappeti e divani "dal costo presunto di un monolocale". ■

CULTURA & TEMPO LIBERO

AMERICA
Carmen Loricci
e la grande stagione
di Marco Litteri

FRANCESCO FERRARI
Il verme colore grigio acciaio
capace di risolvere un giallo
consumato in zona Idroscalo

ANNA MARIA Un romanzo
Tra Zaragoza e Barcellona:
la battaglia di Gabriel
per vincere contro la violenza

GABRIEL
Zaragoza

"In mezzo al mare" cinque persone si raccontano per spiegare le migrazioni