

# Liberi di scrivere

:: Recensione di Il giorno rubato di Marco De Franchi (La Lep...

<http://liberidiscrivereblog.wordpress.com/2013/10/01/recensi...>

## :: Recensione di Il giorno rubato di Marco De Franchi (La Lepre edizioni, 2013) a cura di Marco Minicangeli

L'idea è interessante: improvvisamente un giorno "sparisce" dal calendario. Esatto, sparisce. Il 13 marzo 2007 viene cancellato dalla memoria del mondo: in quel giorno nessuno è nato, morto, si è sposato o ferito. Nessuno ricorda quel giorno, nessun giornale è uscito, nessuno ha scritto qualche pagina del suo blog. C'è da uscire pazzi, pensa Valerio Malerba, scrittore e studioso di storie sovrannaturali, che si è reso conto di questa anomalia. L'unico indizio che può aiutarlo a risolvere questo enigma è una videocassetta (indizio *vintage*, ci verrebbe da dire) che sembrerebbe girata proprio in quella data. Siamo a Roma, ma tutto è molto confuso, sfumato, finché l'immagine si sofferma su una creatura, un uomo che però ha gli occhi quasi bianchi. Poi l'immagine torna sullo sfondo finché appaiono *loro*. Malerba — che potrebbe benissimo essere uscito da una delle tante trasmissioni sul mistero che si vedono in televisione — si immerge così in un incubo dai contorni sfocati, in un mondo oscuro e misterioso ed arriverà a scoprire una città sotterranea dove gli adepti hanno riportato in vita dei culti antichi, quello di Mitra e soprattutto di Mater Matuta, entità terribile e crudele.

A dire il vero Malerba non è che sembra avere tutta questa voglia di mettersi a scavare, anche perché è convalescente dopo un piccolo infarto. A convincerlo però è la sua agenda che al 12 marzo riporta una nota: "Sara. Domani?". Quel giorno però non è mai giunto.

Libro intrigante *Il giorno rubato*, ben scritto anche se la carne al fuoco è tanta ed in questi casi il rischio è quello di fare indigestione. Il ritmo è comunque sostenuto e l'autore si destreggia abbastanza bene gestendo con sapienza il mistero che avvolge tutta la narrazione. Buona prova.

**Marco De Franchi** (Roma, 1962) ha pubblicato racconti in riviste come *L'Eternauta*, *Weird Tales* e *M-Rivista del Mistero* e in antologie per Mondadori, Newton Compton, Meridiano Zero, Addictions, Alacràn, Flaccovio e altri. È stato soggettista e sceneggiatore di fumetti per testate come *Lanciostory* e *Skorpio*. Nel 2008 ha pubblicato per Barbera Editore il romanzo noir *La Carne e il Sangue*. È stato finalista ai premi Tolkien di narrativa fantastica e Ormegialle di narrativa gialla e noir. È stato tradotto in Francia per la rivista di narrativa fantastica *Antares*.



IL GIORNO RUBATO  
MARCO DE FRANCHI



Questa voce è stata pubblicata il 1 ottobre 2013 alle 08:49 ed è archiviata in [Uncategorized](#). Segui i commenti a questo post con il feed [RSS 2.0](#). Puoi [lasciare una risposta](#), o mandare un [trackback](#) dal tuo sito.

[The Kubrick Theme](#). [Blog su WordPress.com](#).  
[Articoli \(RSS\)](#) e [Commenti \(RSS\)](#).