

Salvo con la mamma Maria sul balcone di casa a Palermo.



TEMPESTA SOLARE

di Åsa Larsson, Marsilio, 12 euro

«Ci sono l'aurora boreale, il delitto di un religioso, e un'avvocatesa, Rebecka Martinsson, che indaga. Ancora Svezia in giallo (il cognome Larsson è una garanzia, vi ricordate Stieg?), ma di Åsa colpisce la scrittura femminilissima, felicemente "domestica", abbinata al senso del thriller. *Tempesta solare* è il primo di una serie, buon divertimento...». *Salvo Sarci*



Il ricercatore di emozioni

di Marco Cesati Cassin,

La Lepre edizioni, 20 euro

«Caso o destino? Leggere per credere.

Il ricercatore di emozioni di Marco Cesati

Cassin è un thriller con una trama scandita da coincidenze accadute davvero. Nulla è lasciato al caso (anche i più scettici dovranno ricredersi). Il libro si dipana in un susseguirsi di storie da "cardiopalma". Un intreccio "fatato" di amori struggenti e avventure straordinarie. Ma, per lasciarvi con il fiato sospeso, non aggiungerò altro... Buona lettura e buon viaggio nel suggestivo mondo delle coincidenze...». *Laura Salsi*

Laura Salsi, fashionista in erba, in gita sul fiume.



Marta Saladino in versione mariniera, a 4 anni, in Sardegna.

Frammenti di un discorso amoroso

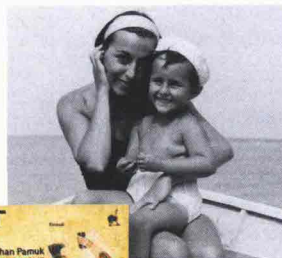
di Roland Barthes,

Einaudi tascabili, 9 euro

«Non crediate di avere per le mani un romanzo. E nemmeno una storia d'amore, ma un universo delle relazioni. *Frammenti di un discorso amoroso* è il vocabolario delle emozioni, un codice sentimentale distillato dal semiologo e ingegnoso linguista Roland Barthes, con la complicità letteraria. "Abbraccio", "unione", "incontro", "notte", sono alcune delle figure che prendono forma tra l'inchiostro, seguendo i contorni delle parole del più appassionato

Proust, delle riflessioni del *Simposio* di Platone, o dei tormenti di Goethe. Un glossario

amoroso dove ogni figura è un mondo a sè, non occorre seguire uno schema, come in amore, ma ci si può lasciar tentare dal caso. E la sublime genialità linguistica di Barthes seduce con una lettura che appare fresca e scorrevole, ma con un'insidiosa profondità dove è impossibile non rimanere invischiati». *Marta Saladino*



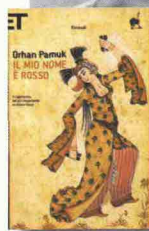
Il mio nome è rosso

di Orhan Pamuk, Einaudi tascabili, 13,50 euro

«Distesi al sole, perché non lasciarsi trasportare nella Istanbul

del '600 e catturare dalle vicende di *Il mio nome è rosso*, del Premio Nobel Orhan Pamuk? Un romanzo pieno di meraviglie, che è insieme un giallo (chi sta assassinando i miniaturisti che preparano un libro segreto per il sultano?), una storia d'amore (riuscirà Nero a conquistare la furba e bellissima Sekure, che ama da quando era bambina?) e un appassionato discorso sull'arte (la pittura deve raffigurare il mondo reale o un concetto di mondo?). A ogni capitolo, è un personaggio diverso a parlare. Ma può essere anche un cane o, addirittura, un colore: il rosso del titolo».

Marianna Bussola



Marianna Bussola in barca con la madre.